

## *Cronología de Lope de Vega*

<b>Año</b>	<b>Vida y obra</b>	<b>Contexto histórico, social y cultural</b>	<b>Hechos relevantes en el teatro y práctica escénica</b>
1.547		Nacen Miguel de Cervantes y Mateo Alemán. Carlos I obtiene la victoria de Mühlberg contra los protestantes alemanes.	
1.550		Nace Vicente Espinel.	
1.556		Felipe II, rey de Castilla y Aragón.	
1.561		Nace Luis de Góngora. Felipe II fija en Madrid la capitalidad del Imperio.	
1.562	El 25 de noviembre (algunos creen que el 2 de diciembre), día de San Lope, nace en Madrid Félix Lope de Vega Carpio, hijo de Félix de Vega Carpio, maestro bordador, y de Francisca Fernández Flórez, procedentes de La Montaña de Santander. El 6 de diciembre recibe el bautismo en San Miguel de los Octoes. Lope tuvo cuatro hermanos: Francisco, Juliana, Luisa y Juan. Pasó una parte de su infancia en casa de su tío, don Miguel de Carpio, Inquisidor de Sevilla.		
1.563		Se inicia la construcción de El Escorial (hasta 1584). Concluye el Concilio de Trento.	
1.564			Nacen Shakespeare, Marlowe y Hardy.
1.565		Legazpi inicia la conquista de Filipinas. Sublevación de los Países Bajos.	Se funda en Madrid la Cofradía de la Sagrada Pasión, cuya sede incluye un lugar para hacer representaciones teatrales. Muere Lope de Rueda.
1.567		Encuentro de Santa Teresa y San Juan de la Cruz. Represión del duque de Alba.	Se funda la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, igualmente con teatro.
1.568		Sublevación de los moriscos granadinos en	

		las Alpujarras. Muere el príncipe don Carlos, incapacitado por enfermedad mental. Construcción del templo del Gesú, en Roma.	
1.571		Victoria de Lepanto.	
1.572	Se supone que comienza este año sus estudios en el Colegio Imperial.	Matanza de San Bartolomé.	
1.573		Monopolio sevillano del comercio con América.	
1.573 (?)	Estudia en el Colegio de los Teatinos. Traduce en verso castellano el poema de Claudiano <i>De raptu Proserpinae</i> , que dedicó al cardenal Colonna.		
1.574	Estudia en el Colegio de los Jesuitas.		Se construye un teatro en el Corral de la Pacheca, en Madrid. Nace Antonio Mira de Amescua.
1.575	Parece de este año su comedia <i>El verdadero amante</i> . <i>La pastoral de Jacinto</i> se considera algo posterior. Ya a los once o doce años escribía comedias, según cuenta el propio Lope. Si escribió efectivamente estas comedias en edad temprana (extremo que hoy se duda), las rehizo más tarde, antes de publicarlas.	Quiebra de la Hacienda de Felipe II con amplias repercusiones.	Corral de don Juan, en Sevilla.
1.576		Saqueo de Amberes. Pacificación de Gante.	Mesón de la Fruta, en Toledo. Corral de la Puerta de San Esteban, en Valladolid.
1.577	Posible ingreso de Lope en la Universidad de Alcalá.	Viajes de Francis Drake (1577-1580).	
1.578	El 17 de agosto muere su padre. Lope se escapa de su casa con su amigo Hernando Muñoz.	Proceso de Antonio Pérez.	
1.579	<i>Los hechos de Garcilaso de la Vega y moro Tarfe</i> (1579-¿1587?).		Teatro de la Cruz, en Madrid. Teatro de doña Elvira, en Sevilla. Nace Luis Vélez de Guevara.
1.579 (?)	Entra al servicio del obispo don Jerónimo Manrique, del que siempre conservó buen recuerdo. Se cree que el Obispo le ayudó para que terminara su bachillerato en la Universidad de Alcalá.		
1.580	Amores con María de Aragón ( <i>Marfisa</i> ), hija de un panadero flamenco, llamado Jácome de Amberes, instalado en Madrid.	Nace Francisco de Quevedo. Felipe II, rey de Portugal.	
1.581	El 2 de enero es bautizada Manuela, hija de Lope de Vega y de María de Aragón. Termina sus estudios en la Universidad de Alcalá.		Nace Juan Ruiz de Alarcón.
1.582		Muere Santa Teresa de Jesús, en Alba de Tormes.	Se construye el Teatro del Príncipe.

1.582 (?)	Breve estancia en la Universidad de Salamanca.		
1.583	Conoce a Elena Osorio ( <i>Filis, Zaida, Dorotea</i> ). Se alista en la expedición del marqués de Santa Cruz a la isla Terceira, en las Azores, que zarpó el 23 de junio de este año.		
1.584-1.587	Frecuenta la casa del empresario Jerónimo Velázquez, escribe comedias para él, trata a su familia, especialmente a su hija, Elena Osorio, casada con el actor Cristóbal Calderón, con la cual tuvo relaciones amorosas durante más de cuatro años. Al enemistarse con Velázquez (o con Elena Osorio), representa sus obras el empresario Porres. Es ya un autor codiciado, quizá ya el mejor poeta dramático de España.		
1.584	Colabora en el <i>Jardín espiritual</i> , de Pedro de Padilla, y en el <i>Cancionero</i> de López Maldonado.	Traslado de la Corte a El Escorial.	Cervantes, <i>El cerco de Numancia</i> . Teatro de la Olivera, en Valencia.
1.585	El 11 de agosto muere su hija Manuela.	Cervantes publica <i>La Galatea</i> , y al final, en el <i>Canto de Calíope</i> , elogia a Lope entre los ingenios españoles más notables. Alejandro Farnesio recupera Amberes.	
1.586		Remate de la cúpula de San Pedro de Roma.	
1.586 (?)	Estudia Matemáticas y Astrología con Juan Bautista Labaña, cosmógrafo mayor de Felipe II, que fundó la Academia de Matemáticas de Madrid. Estudia Artes liberales con el padre maestro Juan de Córdoba.		
1.587	Entra de gentilhomme y secretario de don Pedro Dávila, marqués de las Navas. El 29 de diciembre le toman preso en el Corral de la Cruz, en medio de una representación, por haber escrito un romance, una sátira en versos macarrónicos y un soneto contra el empresario Jerónimo Velázquez y su familia, especialmente contra Elena Osorio.		
1.588	El 5 de febrero, en la cárcel sigue escribiendo y difundiendo cartas y versos difamatorios contra Elena Osorio. El 7 de febrero se le condena a vivir desterrado de la corte durante cuatro años, y durante dos, del reino de Castilla. El 8 de febrero sale de Madrid, llevándose con él a Isabel de Urbina ( <i>Belisa</i> ), con la que contrae matrimonio por poderes el 10 de mayo. Destierro en Valencia. Parece que en Valencia tuvo su esposa su primera hija, a la que llamó Antonia. Escribe comedias que se disputan los empresarios de Madrid y Valencia, y romances, que enseguida se difunden por toda España. El 29 de mayo se embarca en Lisboa, como voluntario, en la Armada Invencible. La Armada hace escala en La Coruña el 21 de junio. El galeón «San Juan», navío almirante, en el que (según se desprende de sus obras) iba él, tuvo que combatir el 31 de julio, y el 2 y 4 de agosto; arribó luego a un puerto irlandés, chocó en el viaje de regreso con un barco español y llegó finalmente a La Coruña. Lope dice que a bordo escribió <i>La hermosura de Angélica</i> . Se ha puesto en duda toda la participación de Lope en la	El Greco, <i>El entierro del conde de Orgaz</i> . Desastre de la Armada Invencible.	

	Invencible. Parece que se embarcó efectivamente en Lisboa; quizá haya desembarcado en seguida en La Coruña, en la primera escala, por razones de salud, o quizá iba en algún velero que tuvo escasa o ninguna intervención en los combates.		
1.589	El 22 de septiembre entierran en Madrid a su madre. Nunca aparece en su obra. Se traslada con su mujer a Valencia, donde llevará a cabo una activa labor literaria. Escribe el <i>Primer florilegio de romances</i> . Conoce a Francisco Tárrega y a Guillén de Castro.		
1.590-1.591	Vive en Toledo como secretario de don Francisco de Rivera Barroso, luego marqués de Malpica.	Padre Mariana, tratado <i>De Rege et Regis Institutione</i> . Rebelión foral de Aragón por la prisión de Antonio Pérez. Es decapitado el Justicia Mayor Lanuza. Las tropas de Felipe II ocupan París para apoyar al partido católico.	
1.591-1.595	Está al servicio del duque de Alba, primero como gentilhomme, luego como secretario, en la villa de Alba y en Toledo. Escribe comedias, novelas ( <i>La Arcadia</i> ), poesías. Es la época más plácida de su vida: «cuando también eran mis años flores», dirá después.		
1.591		Mueren Fray Luis de León y San Juan de la Cruz.	
1.592	María de Aragón se casa con un flamenco.		
1.594	Muere su hija Antonia. Muere Isabel de Urbina al dar a luz a una niña (Teodora).	Enrique IV entra en París, tras convertirse al catolicismo y retirarse las tropas españolas.	
1.595	El 18 de marzo se levanta la pena de destierro y Lope regresa a Madrid, abandonando el servicio del duque de Alba.		
1.596	Muere su hija Teodora. Lope le dedica un soneto, y otro a la muerte de ella y de Antonia, las dos hijas que tuvo de Isabel de Urbina. Fija su residencia en Madrid y conoce a Micaela Luján ( <i>Lucinda</i> o <i>Camila Lucinda</i> ). Le procesan en Madrid por amancebamiento con doña Antonia Trillo de Armenta, viuda.	Pinciano, <i>Philosophia antiqua poetica</i> .	
1.597	Escribe <i>El Isidro</i> y <i>La Dragontea</i> , poema en diez cantos sobre las correrías de Francis Drake, «El Dragón».	Suárez, <i>Disputationes metaphysicae</i> .	Teatro de la Rambla, en Barcelona.
1.598	El 25 de abril contrae segundas nupcias en Madrid, en la Iglesia de Santa Cruz, con Juana Guardo, hija de Antonio de Guardo, rico abastecedor de carne y pescado de Madrid. Se cree que fue un matrimonio de conveniencia: doña Juana tenía una dote de 22.382 reales de plata doble. «Casó con carne y pescado» dicen unos versos de la época atribuidos a Quevedo. Ante el cierre de los teatros, Lope entra al servicio, como secretario, primero del marqués de Malpica, y después, del marqués de Sarriá, futuro conde de Lemos (famoso como	Muere Felipe II y sube al trono su hijo, Felipe III. Paz de Vervins con Francia. Isabel Clara Eugenia en los Países Bajos.	El 2 de mayo Felipe II, al borde de la muerte, decreta el cierre de los teatros alegando razones de moralidad. Ya se habían cerrado temporalmente en señal de duelo por la muerte de la infanta doña

	protector de Cervantes), con quien estaría hasta 1600. Por estas fechas debieron comenzar sus amores con Micaela Luján. Da a la imprenta <i>La Arcadia</i> y <i>La Dragontea</i> .		Catalina Micaela, duquesa de Saboya y hermana de Felipe II. Se inaugura en Londres el teatro The Globe.
1.599-1.608	Amores con la actriz Micaela Luján («Sol de hermosura», «Etna de amor»), casada con el actor Diego Díaz, que se había ausentado al Perú, donde murió en 1603. Vivió con ella en Sevilla, Granada, Toledo y Madrid, alternándolo con temporadas en casa de su mujer. De los nueve hijos que Micaela tuvo, cinco por lo menos son de Lope: Angelilla y Mariana (a los que alude en la <i>Epístola a Barrionuevo</i> ), Félix, Marcela y Lope Félix. Ella inspira una gran parte de su obra poética, la de tono más apacible.		
1.599	En febrero la Corte se dirige al reino de Valencia para recibir a la archiduquesa Margarita de Austria (casada por poder, en Ferrara, con Felipe III) y al duque Alberto (que iba a contraer enlace con la infanta Isabel Clara Eugenia). El marqués de Sarriá figura en el séquito real y Lope lo acompaña. En Denia se celebran grandes fiestas (11-16 de febrero), que Lope relató en verso: <i>Fiestas de Denia</i> . Las fiestas continúan luego en Valencia, donde el día 23 Lope participa en una mascarada teatral ante Su Majestad (hace el papel de Carnaval) y donde compone y hace representar las <i>Bodas entre el Alma y el Amor divino</i> . Publica <i>El Isidro</i> , relato poético en quintillas, sobre el patrono de Madrid. Con la reapertura de los teatros, Lope vuelve al teatro. El 26 de julio es bautizada en Madrid una hija de Lope de Vega y Juana Guardo, con el nombre de Jacinta. Fueron padrinos los padres de doña Juana. No hay más noticia de ella.	Mateo Alemán, <i>Guzmán de Alfarache</i> . Nace Velázquez. Primera acuñación de cobre.	El 17 de abril, a instancia de los hospitales, favorecidos por los beneficios, el Rey autoriza la reapertura de los teatros. Shakespeare, <i>Julio César</i> .
1.600	Estancia en Toledo, con viajes a Madrid y temporadas en Sevilla.	Publicación del <i>Romancero General</i> . Cellorigo, <i>Memorial</i> . Ejecución de Giordano Bruno.	Nace Calderón de la Barca. Shakespeare, <i>Hamlet</i> . Primera ópera de carácter secular conservada: <i>Eurídice</i> de J. Peri.
1.601		Padre Mariana, <i>Historia de España</i> . Nace Baltasar Gracián. Traslado de la Corte a Valladolid.	
1.602	Está en Sevilla (hasta 1604) con Micaela Luján. Estuvo enfermo dos veces. En Sevilla aparece <i>La hermosura de Angélica</i> , con sus <i>Rimas humanas</i> . <i>El caballero de Illescas</i> .	El duque de Lerma, valido del Rey. Creación de la «Compañía Holandesa de las Indias Orientales».	Probable estreno de <i>Hamlet</i> .
1.603	Nace Félix, hijo de Lope de Vega y Micaela Luján. El 19 de octubre es bautizado en Sevilla. El padrino fue Hernando de Soria Galvarro, poeta sevillano amigo de Lope. El 31 de diciembre firma en Sevilla la dedicatoria de <i>El Peregrino en su patria</i> a don Pedro Fernández de Córdoba, marqués de Priego. Declara que ha escrito hasta entonces 230 comedias (cita 219 títulos). <i>El arenal de Sevilla</i> .		
1.604	El 10 de enero Micaela Luján solicita a la justicia que, por	Paz con Jacobo I de	Shakespeare, <i>Otelo</i> .

	<p>muerte de su marido en Indias, se la nombra tutora y curadora de sus hijos, herederos de los bienes de su marido. Ofrece como fiador a Lope de Vega. Interviene como testigo Mateo Alemán, el autor del <i>Guzmán de Alfarache</i>. Aparece, sin su autorización, primero en Valencia y luego en Valladolid, la <i>Primera parte de las comedias</i> de Lope. La aprobación de la edición de Valladolid es del 12 de febrero. Aparece en Sevilla la 2.<sup>a</sup> edición de sus <i>Rimas</i>. En primavera (?) está en Granada, donde le ha ofrecido hospitalidad don Álvaro de Guzmán, autor de un soneto de <i>El Peregrino en su patria</i>. El 10 de agosto arrienda una casa en Toledo, por un año, en la que vive con su mujer. El 14 de agosto escribe a un amigo anunciándole que su mujer está por dar a luz (en su testamento de 1627 menciona a una hija, Juana, difunta). Publica <i>El Peregrino en su patria</i>.</p>	Inglaterra.	
1.605	<p>A principios de año aparece la primera parte del <i>Quijote</i>. El prólogo contiene algunos ataques más o menos velados contra Lope. En el capítulo XLVIII, en el diálogo del canónigo y el cura sobre las comedias, le prodiga elogios, con alguna reticencia: «El poeta procura acomodarse con lo que el representante que le ha de pagar su obra le pide. Y que esto sea verdad véase por muchas e infinitas comedias que ha compuesto un felicísimo ingenio destos reinos, con tanta gala, con tanto donaire, con tan elegante verso, con tan buenas razones, con tan graves sentencias, y, finalmente, tan llenas de elocución y alteza de estilo, que tiene lleno el mundo de su fama; y, por querer acomodarse al gusto de los representantes, no han llegado todas, como han llegado algunas, al punto de la perfección que requieren». Lope conoció el <i>Quijote</i> (en pruebas o en alguna copia, quizá parcialmente) ya a mediados de 1604. El 4 de agosto de 1604 escribe a un médico hablando de los poetas: «Ninguno hay tan malo como Cervantes, ni tan necio que alabe a <i>Don Quijote</i>». El 23 de abril muere su hermana Isabel, casada con Luis Rosicler, «famoso astrólogo». Dejó a Lope como testamentario. Nace Marcela, hija de Lope de Vega y Micaela Luján. El 8 de mayo es bautizada Marcela, «hija de padres no conocidos», en la Iglesia de la Magdalena, en Toledo. Fue padrino el poeta Martín Chacón. La bautizó el padre José de Valdivielso, poeta. A finales de mayo se celebran en Toledo las fiestas por el nacimiento del Príncipe de Asturias (luego Felipe IV). Lope, por encargo del Ayuntamiento, organiza y dirige una justa poética. Luego publica una <i>Relación de las fiestas</i>, que aparece en Madrid ese mismo año. En agosto inicia en Madrid sus relaciones con el conde de Cabra, luego duque de Sessa. El 3 de septiembre le anuncia en una carta que ha terminado la <i>Jerusalén conquistada</i> y ha solicitado la licencia para publicarla. <i>Peribáñez y el comendador de Ocaña</i>.</p>	Se publica la primera parte del <i>Quijote</i> . Francisco de Úbeda, <i>La Pícaro Justina</i> .	Shakespeare, <i>El Rey Lear</i> .
1.606	<p>El 28 de marzo es bautizado, en Toledo, Carlos Félix, hijo de Lope de Vega y Juana Guardo, nacido, según se cree, en 1605. Fueron padrinos el doctor Gregorio de Angulo y doña María de Castro.</p>	Vuelve la Corte a Madrid. Nace Rembrandt.	Se estrena <i>El Rey Lear</i> . Shakespeare escribe <i>Macbeth</i> . Nace Pierre Corneille.
1.607-1.608	Amores intermitentes con la actriz Jerónima de Burgos («la señora Gerarda»).		
1.607	<p>El 28 de enero nace Lope Félix, hijo de Lope de Vega y Micaela Luján. El 7 de febrero es bautizado en Madrid. Fue</p>	Creación del Banco de la Ciudad de Barcelona.	Nace Francisco de Rojas Zorrilla.

	<p>madrina Jerónima de Burgos. Entra al servicio de don Luis Fernando de Córdoba (<i>Lucilo</i>), sexto duque de Sessa, descendiente del Gran Capitán, nacido en Baena el 25 de enero de 1582 y casado con una hija del marqués de Poza. Lope tenía las funciones de secretario «secreto» del Duque, las cuales desempeñó durante 28 años y a las que debemos su rico epistolario. De secretario protocolar se convirtió en secretario de las cartas políticas y, aún más, de las amorosas, llegando a ser verdadero amigo del Duque. El 27 de octubre alquila por dos años una casa en la calle de Fúcar, en Madrid, para vivir con Micaela Luján. Su mujer reside entonces en Toledo.</p>		
1.608	<p>El 18 de abril, al firmar el autógrafo de su comedia <i>La batalla del honor</i>, Lope entrelaza aún su nombre, como acostumbraba en años anteriores, con la 'M' de Micaela Luján: «Porque es uso en corte usado, / cuando la carta se firma, / poner antes de la firma / la letra del nombre amado». Es el último testimonio que se conoce de su relación con ella. El 23 de agosto obtiene privilegio para imprimir la <i>Jerusalén conquistada</i>. Figura en la portada como Familiar del Santo Oficio de la Inquisición, cargo honorífico. El prólogo está dedicado al conde de Saldaña, hijo del duque de Lerma. El 6 de septiembre muere María de Aragón.</p>	Nace Milton.	Se publican las primeras <i>Ordenanzas sobre teatros</i> . Monteverdi, <i>Ariadna</i> .
1.609	<p>Aparece la <i>Jerusalén conquistada</i>, la <i>Segunda parte de las comedias</i> y el <i>Arte nuevo de hacer comedias</i> con la nueva edición de las <i>Rimas</i>. En el <i>Arte nuevo</i> se manifiesta orgulloso de haber escrito 483 comedias. Desarrolla en él sus ideas sobre el arte dramático con la belleza natural como ideal del arte; y el vulgo y no la preceptiva aristotélica como legislador del teatro. «Y cuando he de escribir una comedia / encierro los preceptos con seis llaves / ...porque, como la paga el vulgo, es justo / hablarle en necio para darle gusto». «Lope -dice Menéndez Pidal- saca decidido la poesía dramática de entre las grasientas hojas de las preceptivas para asentarla en medio de la vida actual. Es la expresión irónica y firme de los principios artísticos concebidos por Lope en su primera juventud, bajo el influjo de las vagas ideas neoplatónicas del Romancero».</p>	Expulsión de los moriscos (1609-1611). Tregua de los Doce Años con Holanda. Telescopio de Galileo. Kepler, <i>Astronomia nova</i> .	El padre Mariana condena la comedia en su <i>Tratado contra los juegos públicos</i> .
1.610	<p>El 24 de enero ingresa en la Congregación de Esclavos del Santísimo Sacramento, en el Oratorio del Caballero de Gracia, del que fue mayordomo o prefecto. A la misma pertenecieron Cervantes, Quevedo, Espinel, Salas Barbadillo, Calderón, Montalbán, Solís, etc. Juana Guardo viene a Madrid. Lope sale a su encuentro y llega hasta Pinto. El 7 de septiembre compra en Madrid la casa de la calle de Francos («mi casilla»), en la que vivió hasta sus últimos días. Actualmente restaurada como Casa Museo Lope de Vega (calle Cervantes, 11).</p>	Muere Caravaggio. Enrique IV muere asesinado en Francia.	Muere Juan de la Cueva.
1.611	<p>El 10 de marzo vende una casa de la calle de Majadericos, que pertenecía a la dote de su mujer. El 26 de septiembre ingresa en la Orden Tercera de San Francisco. Con ese motivo escribe sus <i>Cuatro soliloquios</i>: «...por haberlos escrito con tanta devoción y lágrimas, quería que aprovecharan a otros». En octubre termina <i>Pastores de Belén, prosa y versos</i>, dedicados a su hijo Carlos Félix. En noviembre el conde de Saldaña, hijo del duque de Lerma, inaugura una Academia. Lope lee una <i>Canción a la muerte de la reina doña Margarita</i>.</p>		Nuevo cierre de los teatros por la muerte de la reina Margarita.

	<i>El villano en su rincón.</i>		
1.612	A principios de este año publica en Madrid <i>Pastores de Belén</i> , <i>prosa</i> y <i>versos</i> . En febrero don Francisco de Silva y Mendoza, hermano del duque de Pastrana, funda la Academia «El Parnaso», luego llamada «Academia Salvaje», en la que Lope lee unos versos con los anteojos de Cervantes. Aparece la <i>Tercera parte de las comedias</i> . El 1 de junio muere su hijo Carlos Félix después de una enfermedad de varios meses. Le dedica una elegía publicada en las <i>Rimas sacras</i> . Publica en Salamanca y, luego, en Valladolid <i>Cuatro soliloquios</i> .		
1.613	El 28 de abril termina <i>La dama boba</i> para la actriz Jerónima de Burgos. El 4 de agosto Juana Guardo, su mujer, da a luz una niña, a la que llamaron Feliciano. El 13 de agosto muere doña Juana a consecuencia del parto. En septiembre viaja a Segovia, Burgos y Lerma, en la comitiva real que va a las fiestas organizadas por el duque de Lerma, en sus posesiones, en honor de Felipe II. El 23 de septiembre está en Segovia y es huésped de la actriz Jerónima de Burgos. <i>El perro del hortelano</i> .	Góngora, <i>Soledades I</i> y el <i>Polifemo</i> . Cervantes, <i>Novelas ejemplares</i> . Trabajos de Galileo sobre los movimientos de la Tierra. Empieza la Guerra de los Treinta Años.	
1.614	En los meses de marzo a mayo se ordena de sacerdote («ordeneme, Amarilis, que importaba / el ordenarme a la desorden mía»). A principios de marzo recibe las órdenes menores en Madrid. El 12 de marzo va a Toledo (se hospeda en casa de la actriz Jerónima de Burgos), donde recibe el grado de clérigo de epístola y luego el de Evangelio. El 25 de mayo, en Madrid, recibe el último grado de su ordenación sacerdotal. El 29 de mayo dice su primera misa en la Iglesia del Carmen Descalzo, en Madrid. A principios de mayo aparece en Madrid la <i>Cuarta parte de las comedias</i> , que dedica al duque de Sessa. La licencia es de fines de 1613. El 16 de junio es bautizada Feliciano. Los padrinos fueron el duque de Sessa y María de Guardo, tía de la niña, por no haber podido acudir a Madrid Jerónima de Burgos. Entre junio y julio tiene dificultades con sus confesores por escribir la correspondencia amorosa del Duque. El 30 de agosto el duque de Sessa le concede la prestamera de la villa de Alcoba, en la diócesis de Córdoba. Publica las <i>Rimas sacras</i> , dedicadas a fray Martín de San Cirilo, su confesor. La aprobación de Madrid es del 2 de agosto. El 16 de octubre se celebra la beatificación de Santa Teresa de Jesús. Lope inaugura una justa literaria en la Iglesia del Carmen Descalzo. Asisten Cervantes, Espinel y otros. El 3 de noviembre se representa su comedia <i>El premio de la hermosura</i> en los jardines de Lerma. Cervantes publica el <i>Viaje del Parnaso</i> y dice de Lope: «Poeta insigne, a cuyo verso o prosa, ninguno le aventaja ni aun le llega».		Tirso de Molina, <i>El condenado por desconfiado</i> .
1615	En junio huye de Madrid perseguido por una mujer (¿una actriz?). Está en Toledo, enfermo. En verano se queja de fiebres intermitentes y las atribuye a sus pesadumbres. Hace un breve viaje a Ávila, donde aspira a una de las capellanías de la Iglesia de San Segundo. En el viaje de regreso, en Segovia, termina su comedia <i>El mayor imposible</i> . Aparece la <i>Parte V de las comedias</i> y, luego, la <i>Parte VI</i> .	Cervantes publica la segunda parte del <i>Quijote</i> .	Cervantes publica <i>Ocho comedias y ocho entremeses</i> . Tirso de Molina estrena en Toledo <i>Don Gil de las Calzas Verdes</i> . Se publican las

	<p>Cervantes publica <i>Ocho comedias y ocho entremeses nuevos</i>, después de hacer una breve historia de la comedia española, dice: «Entró luego el monstruo de la naturaleza, el gran Lope de Vega, y alzose con la monarquía cómica; avasalló y puso debajo de su jurisdicción a todos los farsantes; llenó el mundo de comedias propias, felices y bien razonadas, y tantas, que pasan de 10.000 pliegos los que tiene escritos, y todas, que es una de las mayores cosas que puede decirse, las ha visto representar o oído decir, por lo menos, que se han representado, y si algunos, que hay muchos, han querido entrar a la parte o gloria de sus trabajos, todos juntos no llegan en lo que han escrito a la mitad de lo que él solo». Aparece la segunda parte del <i>Quijote</i> de Cervantes donde, en el prólogo, replicando al supuesto Avellaneda, que le reprochaba sus ataques contra Lope, dice, con cierta ironía: «no tengo yo de perseguir a ningún sacerdote, y más si tiene por añadidura ser familiar del Santo Oficio; y si él lo dijo por quien parece que lo dijo, engañose de todo en todo; que del tal adoro el ingenio, admiro las obras y la ocupación continua y virtuosa». El 12 de octubre sale de Madrid con el duque de Sessa y su rica recámara de gentileshombres y criados que van en la comitiva real a la frontera de Francia para recibir a la princesa Isabel de Borbón, desposada con el príncipe Felipe, y entregar a la infanta Ana Mauricia, que se ha de desposar con el rey Luis XIII. Lope va como capellán del Duque. El 25 de octubre la comitiva sale de Burgos; el 7 de noviembre llega a Fuenterrabía; el 22 de noviembre está de regreso en Burgos. La «francesica» entra en Madrid el 19 de diciembre. Lope había vuelto algo antes. Se enamora de Marta de Nevaes. Es nombrado procurador fiscal de la Cámara Apostólica en el arzobispado de Toledo.</p>		<p><i>Segundas Ordenanzas sobre teatros.</i></p>
1.616	<p>Mantiene relaciones con la actriz Lucía Salcedo («la Loca»). En junio sale para Valencia, al encuentro de ella. Enferma gravemente. Vuelve en agosto a Madrid con un hijo, franciscano descalzo, fruto quizá de su destierro en Valencia, en 1589. En septiembre comienza su relación con Marta de Nevaes (la <i>Marcia Leonarda</i> de sus novelas, la <i>Amarilis</i> de sus poesías y cartas), nacida hacia 1591 y casada el 8 de agosto de 1604 con Roque Hernández de Ayala, comerciante. Era aficionada a la poesía y escribía versos, cantaba, tañía y bailaba, era de buena conversación y prosa, y hasta tenía talento de actriz (representó una comedia de Lope en su casa). Ricardo de Turia, pseudónimo de un poeta y autor dramático de Valencia, en su <i>Apologético de las comedias españolas</i>, después de elogiar a Lope y sus comedias, «que como de fuente perenne nacen incesablemente de su fertilísimo ingenio», dice: «Con razón adquiere el favor que toda Europa y América le debe y paga gloriosamente». Su hija Marcela enferma de viruelas.</p>	<p>Muere Miguel de Cervantes.</p>	<p>Ricardo de Turia, <i>Apologético de las comedias españolas</i>. Muere Shakespeare.</p>
1.617	<p>Góngora, el principal rival de Lope en el principado poético de España y su declarado adversario, llega a Madrid para instalarse definitivamente. Aparece la <i>Spongia</i>, libelo contra Lope y sus amigos, violenta diatriba contra su obra poética en nombre de los preceptos aristotélicos, con burlas sangrientas sobre su familia y su pobreza, escrito en latín por el licenciado Pedro de Torres Rámila, repeticionista de gramática de la Universidad de Alcalá, con la colaboración de Cristóbal Suárez de Figueroa (que en este mismo año publicó <i>El Pasajero</i> con abundantes alusiones antilopistas) y de Juan Pablo Mártir Rizo. Lope replicó con dos sátiras violentísimas y con la <i>Expostulatio Spongiae</i>, escrita</p>	<p>Comienza a construirse la Plaza Mayor de Madrid.</p>	<p>Cascales, <i>Tablas poéticas</i>. Ruiz de Alarcón, <i>Las paredes oyen</i>.</p>

	<p>por sus amigos y por él, también en latín, en que hay una recopilación de poemas laudatorios para Lope. Encierra a su hijo Lope Félix, por su comportamiento, en el asilo de Nuestra Señora de los Desamparados. Se queja de la vista por exceso de trabajo. El 12 de agosto Marta de Nevares da a luz una niña, Antonia Clara (<i>Clarilis</i>), hija de Lope. Fue bautizada el 26 de agosto. El padrino fue el conde de Cabra, primogénito del duque de Sessa.</p> <p>Aparecen las Partes <i>VII</i>, <i>VIII</i> y <i>IX</i> de las comedias, las tres dedicadas al duque de Sessa. Con la <i>Parte IX</i> comienza a intervenir personalmente en la impresión, aunque a disgusto, porque no las escribió «sino para los oídos del teatro».</p>		
1.618-1.619	Se desarrollan los pleitos de Marta de Nevares contra su marido para obtener la anulación del matrimonio. Marta de Nevares abandona el hogar y se refugia en un convento.		
1.618	<p>Aparece la 6.<sup>a</sup> edición de <i>El Peregrino en su patria</i> con una nueva lista de títulos de sus comedias: 219 de la primera lista y 114 nuevos. Suma erróneamente 462. Aparece la <i>Décima parte de las comedias</i>, dedicada al marqués de Santa Cruz, y la <i>Oncena parte</i>, dedicada a don Bartolomé de Vivanco y Velasco. La aprobación de la <i>Parte XI</i> es del 4 de febrero; Lope afirma que ha escrito hasta entonces 800 comedias. Escribe <i>El triunfo de la fe en los reinos del Japón por los años de 1614 y 1615</i>. Se difunde la <i>Expostulatio Spongiae</i> en respuesta al libelo de Rámila.</p>	Nace Murillo. Guerra de los Treinta Años.	Nace Agustín Moreto.
1.619	<p>Aparece la <i>Docena parte de las comedias</i>, dedicada al conde de la Puebla. La aprobación está firmada por Vicente Espinel. Muere Roque Hernández, marido de Marta de Nevares. En la dedicatoria de <i>La viuda valenciana</i>, cuya aprobación es de octubre, Lope escribe: «¡Bien haya la muerte!...». Dedicaba a su hijo Lope Félix la comedia de sus mocedades <i>El verdadero amante</i> (apareció el año siguiente en la <i>Parte XIV de las comedias</i>). Y dice a su hijo: «Yo he escrito novecientas comedias, doce libros de diversos sujetos, prosa y verso, y tantos papeles sueltos de varios sujetos, que no llegaría jamás lo impreso a lo que está por imprimir; y he adquirido enemigos, censores, asechanzas, envidias, notas, reprensiones y cuidados...».</p>	Sancho de Moncada, <i>Restauración política de España</i> .	
1.620	<p>El 19 de mayo se festeja en Madrid la beatificación de San Isidro. En la Iglesia de San Andrés se celebra un certamen poético. Lope abre el acto leyendo unas cédulas burlescas y una oración en verso, y al final distribuye los premios. Intervino también Calderón. Las composiciones del certamen se publicaron en el mismo año: <i>Justa poética y alabanzas... al bienaventurado San Isidro</i>. El 1 de junio escribe a Su Majestad solicitando el cargo de cronista real. Aparecen las Partes <i>XIII</i> y <i>XIV</i> de las comedias. Su hija Micaela entra en el convento de las Trinitarias Descalzas, y Lope Félix en la milicia con el marqués de Santa Cruz, abandonando su primera inclinación literaria. <i>Lo fingido verdadero</i>. <i>El caballero de Olmedo</i> (1620-¿1625?).</p>	Intervención española en la batalla de Montaña Blanca (Bohemia). Los puritanos ingleses a Norteamérica («May flower»).	
1.621	<p>Aparecen las Partes <i>XV</i>, <i>XVI</i> y <i>XVII</i> de las comedias. La aprobación de la <i>Parte XV</i> es del 4 de septiembre de 1620; en el prólogo dice que ha escrito 927 comedias, «contando las que se llaman autos». Aparece <i>La Filomena, con otras diversas rimas, prosas y</i></p>	Muere Felipe III y le sucede Felipe IV, quien nombra valido al conde-duque de Olivares. Se acaba la Plaza Mayor	Tirso de Molina, <i>Los cigarrales de Toledo</i> .

	<p>versos. El volumen contiene dos novelas: <i>Las fortunas de Diana</i>, dedicada a <i>Marcia Leonarda</i> (Marta de Nevares) y escrita por petición de ella, y <i>La Andrómeda</i>. El privilegio de impresión es del 13 de junio. Dice que ha escrito hasta entonces 900 comedias. En noviembre Marcela anuncia su propósito de ordenarse de monja. En diciembre obtiene del nuncio, por recomendación del duque de Sessa, el cargo de protonotario apostólico.</p>	<p>de Madrid. Pragmáticas que reducen al 5% la tasa de las rentas (censos). Guerra con Holanda.</p>	
1.622	<p>Se celebran las fiestas de canonización de San Isidro, patrono de Madrid. Lope escribe dos comedias, por encargo del Ayuntamiento, <i>La niñez de San Isidro</i> y <i>La juventud de San Isidro</i>, que se representan ante Felipe IV. El certamen poético se celebra el 28 de junio, presidido por Lope. Intervienen 132 poetas, entre ellos Guillén de Castro, Mira de Amescua, Juan de Jáuregui, Calderón, Tirso. Lope reunió en un volumen (<i>Relación de las fiestas</i>) los versos del certamen. Se representa ante la Reina su comedia <i>El vencido, vencedor</i>, poetización de sus amores con Marta de Nevares. El 19 de septiembre llega a Madrid la noticia de la victoria obtenida el 29 de agosto, cerca de Fleurus, en Bélgica, por don Gonzalo Fernández de Córdoba. El 8 de octubre tiene Lope lista su comedia <i>La nueva victoria de don Gonzalo de Córdoba</i>, que se representa en Madrid el 21 de octubre. Marta de Nevares se queda ciega.</p>	<p>Gregorio XV canoniza a varios santos españoles: San Isidro, San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier y Santa Teresa de Jesús. Rubens publica su <i>Tratado de la pintura</i>.</p>	<p>Francisco de Barreda, <i>Invectiva a las comedias que prohibió Trajano y apología por las nuestras</i>. Llega a España el ingeniero italiano Julio César Fontana. Se representa en el teatro portátil construido por él, en Aranjuez, <i>La gloria de Niquea</i>, de Villamediana. Nace Molière.</p>
1.623	<p>En febrero se ordena Marcela, en el Convento de Trinitarias Descalzas, con el nombre de sor Marcela de San Félix. Fue madrina la marquesa de la Tela; acompañaron a la novicia el marqués de Povar y el duque de Sessa. Dijo el sermón fray Hortensio Paravicino. Lope describe la ordenación en la <i>Epístola a don Francisco de Herrera Maldonado</i>. Aparece la <i>Décimaoctava parte de las comedias</i>, con aprobación del 22 de junio, y la <i>Parte diecinueve</i>. Lope y sus partidarios revientan los estrenos de Ruiz de Alarcón, cuyas obras gozan del favor del público. <i>El mejor alcalde, el rey</i> (1620-1623).</p>	<p>Llegada de Velázquez a la Corte. Nace Pascal.</p>	<p>Edición completa de las <i>Obras</i> de Shakespeare.</p>
1.624	<p>El 21 de enero hay gran procesión en el Auto de fe del monje franciscano Benito Ferrer. Lope preside la Cofradía de familiares y comisarios del Santo Oficio. Aparece <i>La Circe, con otras rimas y versos</i>, dedicada al conde-duque de Olivares. Las censuras son del 13 de agosto y del 4 de septiembre de 1623. Contiene tres novelas cortas, <i>El desdichado por la honra</i>, <i>La prudente venganza</i> y <i>Guzmán el Bravo</i>, dedicadas a <i>Marcia Leonarda</i>, y algunos sonetos dedicados a <i>Amarilis</i> (los dos nombres de Marta de Nevares). Aparece su <i>Romancero espiritual</i>, publicado en Pamplona. Tirso de Molina escribe <i>Los cigarrales de Toledo</i>, que contiene la más valiosa defensa del arte de Lope.</p>	<p>Muere Vicente Espinel. Rendición de Breda. Richelieu, primer ministro.</p>	<p>Ruiz de Alarcón, <i>La verdad sospechosa</i>.</p>
1.625	<p>En enero aparece la <i>Parte veinte de las comedias</i>, última publicada en vida del autor. Las aprobaciones son del 29 de septiembre y 5 de octubre de 1624. Dice en el prólogo: «los ingenios cándidos desearán que, como tuve vida para escribir 1.070 comedias, la tenga para imprimirlas». El 29 de junio ingresa en la Congregación de San Pedro, asociación de sacerdotes nacidos en Madrid. En septiembre aparecen sus <i>Triunfos divinos, con otras rimas sacras</i>, dedicados a la condesa de Olivares. En octubre se celebran en Madrid las fiestas de la Orden Tercera de San Francisco en honor de Santa Isabel, reina de Portugal, profesa de la Orden. Lope debía dirigir el 7 de octubre un certamen poético, pero el certamen se celebró el 27</p>	<p>Muere Marino.</p>	<p>Calderón, <i>El sitio de Breda</i>. Se establece un decreto prohibiendo imprimir comedias en Castilla, que estará en vigor hasta 1634.</p>

	sin su participación. Su nombre deja de aparecer en la Orden Tercera.		
1.626	El 24 de mayo llega a Madrid el cardenal Barberino, sobrino del papa Urbano VIII, en calidad de legado especial para concertar paz y amistad entre Francia y España. El duque de Sessa es el encargado de darle la bienvenida en nombre de Su Majestad. Lope, como capellán del Duque, forma parte de su comitiva. Durante la residencia del Cardenal en Madrid hace amistad con él y con algunos de los personajes aficionados a la literatura que acompañaban al Cardenal. En julio aparecen sus <i>Soliloquios amorosos de un alma a Dios</i> . <i>Escritos en lengua latina por el muy R. P. Gavriel Padecoepo, y en la castellana por Lope de Vega Carpio</i> . En la <i>Égloga a Claudio</i> dice: «Y en néctar soberano / bañado, disfracé con anagrama / los <i>Soliloquios</i> de mi ardiente llama».	Quevedo publica <i>El Buscón</i> . Velázquez, <i>Los borrachos</i> .	Llega a España el ingeniero italiano Cosme Lotti.
1.627	En septiembre aparece su <i>Corona trágica. Vida y muerte de la Serenísima Reina de Escocia María Estuardo</i> , dedicada al papa Urbano VIII. La aprobación, de fray Hortensio Félix Paravicino, es del 2 de agosto. En septiembre Marta de Nevares, que vive en casa de Lope, pierde enteramente la vista: «Cuando yo vi mis luces eclipsarse, / cuando yo vi mi sol oscurecerse, / mis verdes esmeraldas enlutarse, / y mis puras estrellas esconderse». El papa Urbano VIII le otorga el título de Doctor en Teología por el Collegium Sapientiae y le concede el hábito de la Orden de San Juan (lo comunica al Gran Maestre de Malta para que lo confirme). El hábito implica el título honorífico de Frey.	Quevedo, <i>Sueños y Discursos</i> . Muere Luis de Góngora. La Corona se declara en bancarota. Los genoveses dejan de ser los banqueros del Estado.	Calderón, <i>La cisma de Inglaterra</i> . Tirso de Molina publica la <i>Primera parte</i> de sus comedias.
1.627 (?)	Le designan capellán de San Segundo en la Iglesia de Ávila.		
1.628	Lope es nombrado capellán mayor de la Congregación del Caballero de Gracia. Escribe al duque de Sessa: «Aquí... no hay sustento, ni vestido, ni dinero». Cae enfermo. Marta de Nevares, ciega y con ataques de locura.	Los holandeses capturan la flota de Nueva España en Matanzas (Cuba). Richelieu toma La Rochela.	Ruiz de Alarcón, <i>Primera parte de comedias</i> .
1.629	A principios de año escribe la <i>Isagoge a los reales estudios de la Compañía de Jesús</i> , con motivo de la fundación del Colegio Imperial de la Compañía. Quizá lo recitó en el acto inaugural. En verano se representa su pieza cantable <i>La selva sin amor</i> para recreo de la Corte, en el Teatro de la Zarzuela, del Pardo, en un escenario diseñado por Lotti. En otoño termina el <i>Laurel de Apolo, con otras rimas</i> . Trabajó en esta obra desde 1628. Elogia a más de 280 poetas de España y Portugal y a 36 franceses e italianos.	Comienza la construcción del Palacio del Buen Retiro. Nace el Príncipe Baltasar Carlos. Muere Kepler. Edicto de la Restitución, del emperador Fernando II.	Calderón, <i>La dama duende</i> y <i>Casa con dos puertas, mala es de guardar</i> .
1.630	En febrero se publica el <i>Laurel de Apolo, con otras rimas</i> . La aprobación es del 14 de octubre de 1629. Fracasan dos de sus comedias y escribe al duque de Sessa que tiene el propósito de abandonar el teatro. Fabio Franchi, de Perusa, llega a Madrid (donde residió tres años), con el principal objeto de tratar a Lope y ver las representaciones de sus comedias. Y dice: «En Italia y en Francia los representantes de comedias, para aumentar la ganancia, ponen en los carteles que van a representar una obra de Lope de Vega, y sólo con esto les falta coliseo para tanta gente y caja para tanto dinero». Escribe la <i>Égloga a Claudio</i> , poema de su vida y de su desengaño. En él figura su famosa declaración sobre el número de sus comedias: «Mil y quinientas fábulas admira, / que la mayor el número parece, / verdad que desmerece, / por parecer mentira, / pues más de ciento en horas veinticuatro / pasaron	Grave descenso del comercio americano.	Primera edición conocida de <i>El burlador de Sevilla</i> , de Tirso de Molina.

	de las Musas al teatro». Se cree que ha escrito por lo menos unas 800 comedias, de las que se conservan unas 500.		
1.631	El 24 de junio, noche de San Juan, el conde-duque de Olivares ofrece a los reyes y a la familia real una fiesta en los jardines del conde de Monterrey. Se representa una comedia de Quevedo y Antonio de Mendoza, escrita en un día, y otra de Lope, <i>La noche de San Juan</i> , escrita en tres días. El 1 de agosto termina su tragedia <i>El castigo sin venganza</i> . Se representa una sola vez.	Muere John Donne.	Muere Guillén de Castro.
1.632	El 7 de abril muere en Madrid, en la casa de Lope, Marta de Nevares. Tenía entonces unos 41 años. Fue enterrada «a costa de Alonso Pérez», librero amigo de Lope: «No quedó sin llorar pájaro en nido, / pez en el agua ni en el monte fiera, / ... y es la locura de mi amor tan fuerte, / que pienso que lloró también la muerte». Aparece la <i>Dorotea</i> , quizá su obra maestra, en la que elabora poéticamente sus tormentosos amores juveniles con Elena Osorio, que le lanzaron definitivamente por la senda del teatro, y engarza en ellos el amor, la ceguera y la muerte de <i>Amarilis</i> , la última pasión de su vida, la más honda, la más henchida de tragedia.	Rembrandt, <i>Lección de anatomía</i> . Discurso sobre el sistema del mundo, de Galileo.	
1.633	Aparece su égloga <i>Amarilis</i> , dedicada a la reina de Francia, en que hace la historia poetizada de su último amor. El 18 de diciembre su hija Feliciano se casa con Luis de Usátegui, «oficial de la secretaria del Real Consejo de las Indias de la provincia del Pirú». Lope promete dotar a su hija con ropas y dineros por valor de 5.000 ducados, de la herencia de los abuelos.	Retractación de Galileo ante la Inquisición.	Calderón, <i>Los cabellos de Absalón</i> . González de Salas, <i>Nueva idea de la tragedia antigua</i> .
1.634	El 24 de mayo acaba <i>Las bizarrías de Belisa</i> , quizá su última comedia. Termina con los siguientes versos: «Senado ilustre: El poeta, / que ya las musas dejaba, / con deseo de serviros / volvió otra vez a llamarlas / para que no le olvidéis, / y aquí la comedia acaba». Recibe la noticia de la muerte de su hijo Lope Félix, en un naufragio en la costa de Venezuela, adonde había ido en una expedición para pescar perlas. Lope le dedicó una égloga piscatoria. Su hija Antonia Clara («Filis, que el alma de mis ojos era»), que el 17 de agosto había festejado sus 17 años, la única que le acompañaba en la casa, que había heredado de Marta de Nevares la afición al canto, huye del hogar seducida por don Cristóbal Tenorio, caballero de la Orden de Santiago, un protegido del conde-duque de Olivares y ayuda de Cámara de Su Majestad. A este episodio dedicó Lope la égloga <i>Filis</i> , que apareció después de su muerte, y dos poemas incluidos luego en <i>La Vega del Parnaso</i> . En diciembre aparecen sus <i>Rimas humanas y divinas</i> , dedicadas al duque de Sessa, en que está incluida <i>La Gatomaquia</i> . La aprobación es del 17 de agosto; la tasa, del 22 de noviembre. Es su último libro impreso en vida.	Se inaugura el Palacio del Buen Retiro. En el curso de la Guerra de los Treinta Años, las tropas españolas vencen a los suecos en Nordlingen. Velázquez, <i>Rendición de Breda</i> .	Calderón, <i>El mayor monstruo del mundo</i> . Tirso de Molina, <i>La prudencia en la mujer</i> . Ruiz de Alarcón, <i>Segunda parte de comedias</i> .
1.635	Se levanta la prohibición de publicar comedias. Lope entrega a la imprenta las Partes XXI y XXII de sus comedias, que aparecieron después de su muerte. El 24 de agosto se levanta muy temprano, dice misa en su oratorio, riega el jardín y se encierra en su estudio. Por la tarde asiste a unas conclusiones de Medicina y Filosofía que defendió el doctor Fernando Cardoso, famoso judío converso, en el Seminario de los Escoceses. Tiene un desmayo, y después de atenderle el doctor Sebastián Francisco de Medrano, amigo suyo, le llevan a su casa en una silla.	Richelieu declara la guerra a España y Austria. Richelieu crea la Academia Francesa.	El Rey nombra a Calderón director de representaciones de la Corte. Calderón concluye la redacción de <i>La vida es sueño</i> y escribe <i>A secreto agravio, secreta venganza</i> . Se representa, con gran

	<p>Llamados los médicos, le hacen una sangría. El 25 de agosto escribe un poema <i>Al siglo de Oro</i>, silva moral de 246 versos, y un soneto a la muerte de un caballero portugués, incluidos en <i>La Vega del Parnaso</i>. El doctor Juan de Negrete, médico de Cámara de Su Majestad, le visita y aconseja que le den el Santísimo Sacramento. El domingo 26 de agosto hace testamento, en el que reconoce como hija única a Feliciano, y le dan el viático y la extremaunción. Bendice a Feliciano y se despide de sus amigos. A Montalbán le dice que la verdadera fama es ser bueno y que él trocaría cuantos aplausos había tenido por haber hecho un acto de virtud más en esta vida. El 27 de agosto no puede escribir más. Las dificultades de respiración no le dejan hablar, aunque conserva su lucidez. A las cinco y cuarto de la tarde, rodeado de sus amigos, entre ellos el duque de Sessa, cierra los ojos por última vez. El 28 de agosto el Duque toma a su cargo los honras fúnebres. Todo Madrid participa del duelo («las calles estaban tan pobladas de gente -dice Montalbán- que casi se embarazaba el paso al entierro»). Por petición de Sor Marcela, el cortejo pasa frente al Convento de las Trinitarias Reales. Sus restos se depositan en la Iglesia de San Sebastián, en la calle de Atocha. A mediados del mismo siglo XVII pasaron a la fosa común.</p>		<p>aparato escenográfico, en el estanque del Buen Retiro, <i>El mayor encanto, amor</i> de Calderón, en la noche de San Juan.</p>
1.636		<p>Victoria de Corbie sobre los franceses. Muere Gregorio Hernández. Corneille, <i>Le Cid</i>.</p>	<p>Calderón, <i>El alcalde de Zalamea</i>. Se publica en Madrid el <i>Primer volumen de las comedias</i> de Calderón, a cargo de su hermano José.</p>
1.637	<p>Se publica póstumamente <i>La Vega del Parnaso</i>.</p>	<p>Descartes, <i>Discurso del método</i>. Primera sesión de la Academia Francesa.</p>	<p>Calderón escribe <i>El mágico prodigioso</i>. Se publica el <i>Segundo volumen de las comedias</i> de Calderón. Niccola Sabatini publica la <i>Prattica di fabricar scene e machine ne'Teatri</i>. Al año siguiente le añade una <i>Segunda parte</i>. Se construye el primer teatro público de ópera en Venecia.</p>